





Vivienda urbana

# FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES **CULTURALES INMUEBLES**

Vivienda unifamiliar

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	007
Código Nacional	Hoja 1	PR	009

1. DENOMINACIÓN					
1.1. Nombre del Bien	KR 9 12 32	1.2. Otros nombres	N.A.		
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.		
2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA					
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble		
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional		

2.6. Subcategoría

# 2.5. Categoría 3. LOCALIZACIÓN

o. Econtelentolor			
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 9 12 32	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	007	3.10. No. de predio	009
3.11. CHIP	AAA0032ESZE	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

# 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	287.7
Frente (ml)	11.0	Área ocupada (m2)	287.7
Fondo (ml)	26.5	Área libre (m2)	0.0

# 4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Comercial	Comercial	N.A.	N.A.

# 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	12 8 17	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00148692
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1020156000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2 500 000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/ normas/Norma1.jsp?i=3769	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2	
6.8. Aplicable a	N.A.		112-11-62	
		•		

### 7. OBSERVACIONES

Conforma una unidad arquitectónica con el predio 010



# 8. LOCALIZACIÓN





# 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO







Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble | Fuente:

Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura



Special Control	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1	
0.0	Fecha:	2016-2017	Codigo de Identificación		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110007009	de 5	
al	Fecha:	2018	003110007009	de 3	



12. ORIGEN

12.1. Fecha

12.3. Momento histórico

13. OCUPACIÓN ACTUAL

13.1. Nombre/ Razón social

13.2. Tipo de documento

13.3. Número documento

12.5. Diseñador (es)

12.7. Fundador (es)

12.9. Influencia

Ocupación actual Observaciones

13.4. Dirección

13.6. Municipio

13.7. Teléfono

13.5. Departamento





No documentado

No documentado

No documentado

No documentado

Propiedad

Elie Cadosch Delmar

Cédula de ciudadanía

No documentado

No documentado

No documentado

No documentado

No documentado

N.A.

19123133

Admin

**PROPIETARIO** 

Finales

# FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES **CULTURALES INMUEBLES**

Comodato

Rodrigo Culmon

79660746

KR 9 12 32

Bogotá D.C.

3102575428

No documentado

Bogotá

Cédula de ciudadanía

XIX

Republicano

Residencial

Tenencia

**OCUPANTE** 

Posesión

No documentado

No documentado

12.2. Siglo

12.8. Filiación

Arriendo

12.10. Uso original

12.4. Periodo histórico

12.6. Constructor (es)

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	007
Código Nacional		Hoja 2	PR	009

#### 16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

Secretary (1)	











Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

#### 14. DESCRIPCIÓN

13.8. Correo electrónico

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero rectangular, sus dimensiones son: frente de 11 m y fondo de 26.50 m logrando una proporción de 1 a 2.40, con frente sobre la KR 9. Se emplaza mediante un volumen de dos patios laterales (cubiertos) La fachada consta de 2 niveles divididos por una cornisa. El primer piso se compone de zócalo de revoque y pintura; de un acceso central en arco rebajado, con portada de columnatas reposadas sobre el zócalo, cornisa y ménsulas decoradas con molduras; un (Republicano, Transición, Modernidad). El inmueble es propiedad de Elie Cadosch Delmar. Según las acceso rectangular en cada costado con un marco sencillo. El segundo piso consta de un balcón central sobre ménsulas de cemento fotografías aéreas de 1936, 1953 y 1976, se observa que la ocupación del predio no tuvo modificaciones. finamente decoradas, con un vano en arco rebajado, con marco decorado con molduras; en cada costado hay 2 balcones a ras de Actualmente el patio lateral se encuentra cubierto con marquesina, el patio lateral posterior se cubrió con muro decorados de la misma manera. Se resalta el trabajo en forjado de hierro de las barandas, compuestas de figuras curvilíneas. El teja termo acústica. Se cambió el material original de la cubierta (teja de barro) por fibro cemento. No se conjunto remata con una cornisa, alero con revestimiento de pañete y ático decorado con pequeñas columnatas. El primer piso constal conoce solicitudes de intervención ni antecedentes en el archivo. de un local comercial en cada costado, de la puerta central principal, cada uno de planta rectangular, con bodegas y servicios ubicados en la parte posterior. Se accede al segundo piso desde el exterior mediante unas escaleras centrales, allí se dispone un espacio de restaurante, cocina y servicios. Con escaleras posteriores que lo comunican con bodegas y servicios en el primer piso. Sistema estructural de muros de ladrillo. Acabados de pañete y pintura. Pisos de baldosa y cerámica. Carpintería de metal y madera. Cubierta en teja de fibro cemento. El estado de conservación en fachada aceptable, se realizaron modificaciones en acabados y ampliación de vanos del primer piso, lo cual ha alterado su espacialidad y estética original. Sin embargo conserva gran parte de su decoraciór original, así como la implantación y tipología de patios laterales. Su estado de mantenimiento es regular, presenta deterioro en pintura presencia de cables y publicidad, lo cual opaca los valores estéticos del inmueble.

#### 17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo de Arquitectura Republicana de comienzos del siglo XX. No se conoce su diseñador o constructor. Destinado para uso residencial, actualmente tiene uso comercial. Se emplaza en una manzana consolidada a finales del siglo XVIII, la cual alberga inmuebles de distintos periodos

#### 15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus caraterísticas del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.



100	Diligenció:	Código de identificación		Hoja 2	
de on	Fecha:			1 IOJA Z	
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110007009	de 5	
al	Fecha:	2018	003110007009	de d	



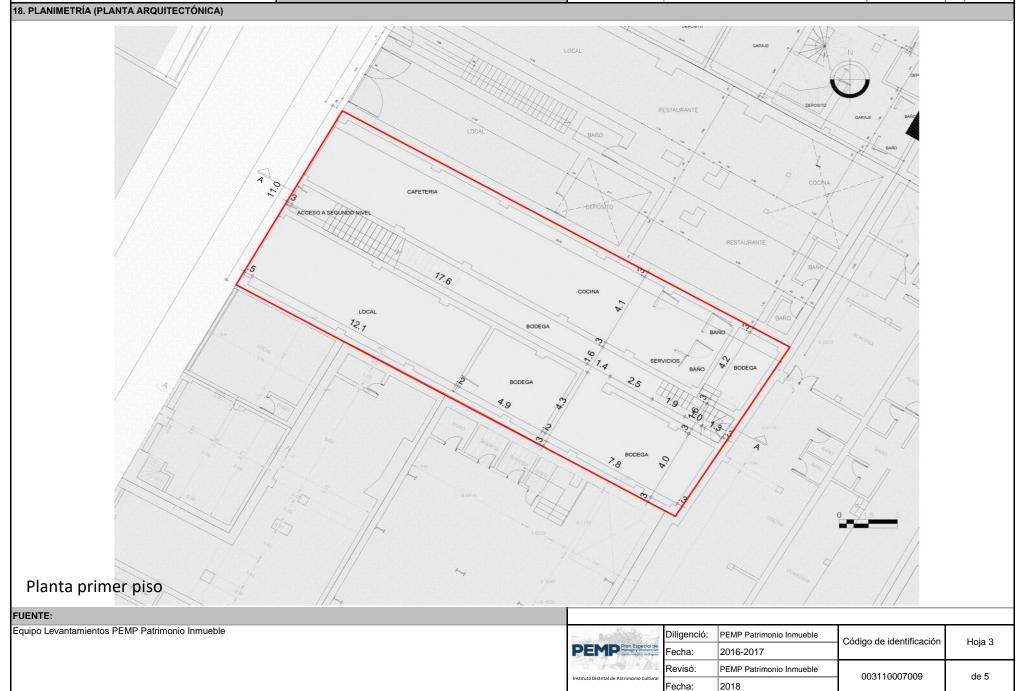




# FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

 USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA
 INMUEBLE No
 MZ
 007

 Código Nacional
 Hoja 3
 PR
 009





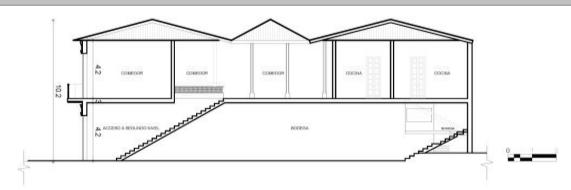




# FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	007
Código Nacional	Hoja 4	PR	009

## 19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Fuente:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



# Fachada Occidente

Corte longitudinal

Fuente:

Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

#### 20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble procedente del periodo de Arquitectura Republicana de comienzos del siglo XX. Se localiza en el barrio La Catedral, que tiene su origen urbano hacia el siglo XVI, de gran importancia ya que conformaba una buena parte de la ciudad antigua, el inmueble de un siglo de antigüedad conserva parte de su tipología espacial, debido a sus intervenciones. Hace parte de una de las zonas de mayor concentración de actividades institucionales, educativas, administrativas y comerciales de la ciudad. Hace parte de una significativa transformación de los usos y dinámicas del sector, que pasaron de ser residenciales, a comerciales e institucionales.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se identifican elementos del repertorio formal característico de del periodo de Arquitectura Republicana, representado por el uso de elementos decorativos como marcos, cornisas, balcones en voladizo sobre ménsulas finamente decoradas, molduras, barandas en forjado de hierro. Alero con revestimiento de pañete y ático. El exterior ha sido objeto de transformaciones en sus vanos del primer piso y cambios en materiales de acabados, lo que ha alterado su estética original. Junto al inmueble del predio 010, conforma un conjunto arquitectónico el cual se destaca por la calidad de sus elementos decorativos, La manzana alberga inmuebles de distintos periodos (Republicano, Transición, Modernidad), los cuales consolidad un conjunto homogéneo lo que hace de ella un ejemplo urbano de los cambios en dinámicas sociales y económicas.

Valor simbólico: Actualmente su valor simbólico lo constituye el hecho de conformar un conjunto que representa los cambios y la consolidación urbana en la primera mitad del siglo XX, el cual a pesar de las intervenciones de muchos predios se mantiene vigente.

#### 21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su limite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril.

Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

a	a with both a
<b>;</b> .	Plon Especial de
a	PEMP Maneja y Protección Centro Magellos de Bogono
	年877、福州军队
	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4	
Fecha:	2016-2017	Codigo de Identificación		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110007009	de 5	
Fecha:	2018	003110007009		







# FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	007
Código Nacional	Hoja 5	PR	009

